



# *Letteratura, tecnologia, industria nella modernità italiana*

Giornata di studi del Dottorato di Italianistica  
a cura di Rosanna Morace, Giorgio Nisini

DIPARTIMENTO DI LETTERE  
E CULTURE MODERNE

**16 maggio 2024 Ore 10.00**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sala Riunioni - I piano

## **Introduzione ai lavori - ore 10.00**

Rosanna Morace, Giorgio Nisini

## **Prima sessione - ore 10.30**

Tommaso Pomilio (Sapienza Università di Roma), *Taccuini industriali. "Mutazioni antropologiche" e problema del romanzo*

Cecilia Bello (Sapienza Università di Roma), *Poesia e alienazione in Ottieri, «il pensiero ossessivo buca il lavoro»*

### **Pausa**

Teresa Spignoli (Università di Firenze), *Per un nuovo "umanesimo scientifico": poesia concreta, arte programmata, letteratura negli anni del boom economico*

Samuele Maffei (Sapienza Università di Roma), *«ci hanno aumentato il ritmo»: poesia, lavoro e alienazione tra Pagliarani e Marcuse*

## **Seconda sessione - ore 15.00**

Emanuele Zinato (Università di Padova), *Rappresentare le contraddizioni. La scrittura "industriale" di Paolo Volponi*

Roberto Gigliucci (Sapienza Università di Roma), *Volponi e la fabbrica in Memoriale*

Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano), *La fabbrica fraintesa. La cultura industriale al bivio tra Novecento e post-Novecento*

### **Pausa**

Massimiliano Tortora (Sapienza Università di Roma), *Il romanzo di fronte all'industria dismessa*

Giulia Marziali (Sapienza Università di Roma), *Letteratura aziendale nella narrativa del nuovo millennio*

Daniel Raffini (Sapienza Università di Roma), *L'impatto dei sistemi di intelligenza artificiale sulla produzione letteraria contemporanea*